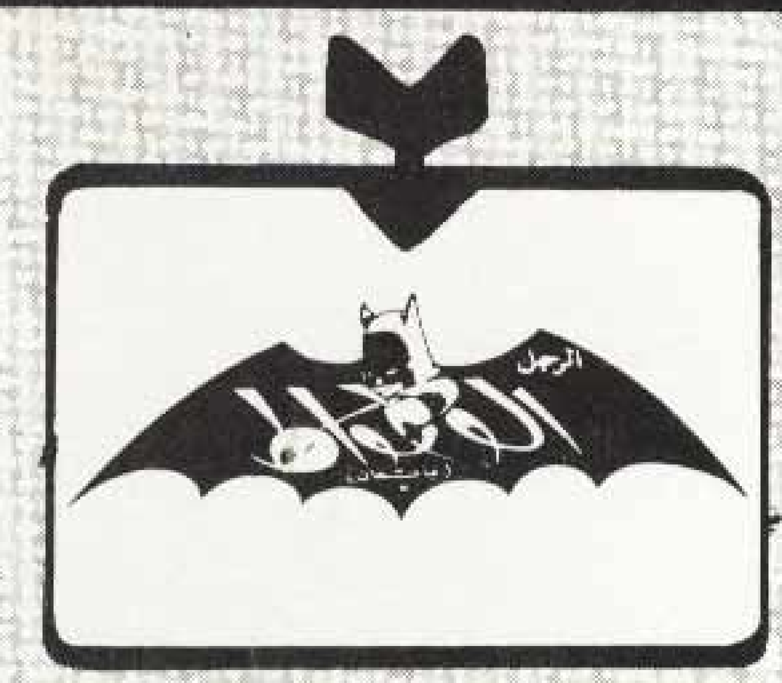


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٧٥ ق.ل
العدد
٥٢٣

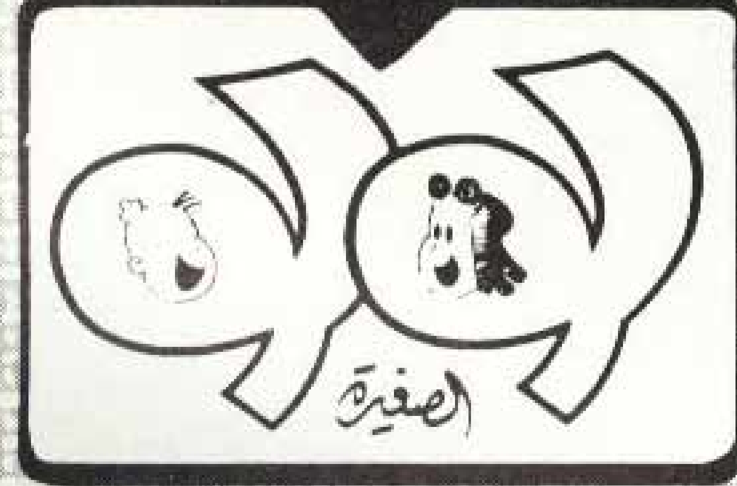
من منشورات
دار المطبوعات المصورة





سوبرمان
البطل الجبار





تباع في أرجاء العالم العربي



مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
المونتاج : ميشال جانيك

ثمن العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ١٠٠ ق.س - العراق : ٧٠ فلسا - الاردن : ٧٠ فلسا - المملكة العربية السعودية : ١٫٢٥ ريال - البحرين : ١٠٠ فلس - قطر : ١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٫٥٠ درهم - الكويت : ١٠٠ فلس - السودان : ٧٠ مليما - جمهورية مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا : ١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك - تونس : ١٠٠ مليم - المغرب : ٢ درهم .

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة
٢٠ ل.ل للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ — بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٦٦ — بيروت

تلغرافيا : سوبرمان

أنت الآن في حجرة خاصة قرب مدينة "مور" مع المحررة "رندا"... لا تطرح علينا أسئلة أيها القارئ بل استمع إلى ذاك الصوت الهادئ الذي يصدر الأوامر...

لم أفهم بعد يا "مُصدور" العظيم ما فائدة هذا الغاز؟

إنه بخار مقدّس ليطهّر جسدك من التلوّث قبل انتقالك إلى حياة جديدة !!






وهكذا ... انتهى أمر "رندا" ... ولم تعد تنتمي إلى هذه الدنيا ...
نعم أيها القارئ ... إنها الحقيقة المؤلمة ... ألسنة اللهيب هذه حقيقية و"رندا" هي بنفسها تتلوى وسطها ... كيف حدث ذلك ؟ وأغرب ما في الأمر لماذا قررت أن تموت ...
حياة رندا الثانية المدهشة

ولتفهم سبب هذا الحادث الغريب علينا أن نعود إلى الماضي قبل بضعة أيام وإلى مكتب "مروان" رئيس شركة الإذاعة و"الكوكب اليومي"...

"بنكي" و"مارجوت" و"آرثر"... كلهم مواطنون أثرياء في "مور"...

... وكلهم ماتوا في المدة الأخيرة!






إن عقيدة "اليانجورة" تتطلب من الأتباع أن يتخلوا عن أموالهم قبل موتهم!
ولكنني أشك بوجود بواعث أخرى...
بواعث شريرة


هل تعتقد أن "مصدور" ليس صادقاً كما يدّعي؟
نعم ولا شك في ذلك!
فضلاً عن أن موت الأثرياء الثلاثة أحيط بكثير من الغموض
وباعتقادي أن هذا خبر يستحق الإهتمام


أعطني المهمّة ياسيد "مروان" وسأكشف عن هذه المنظمة وأنشر الخبر في صفحة "الكوكب" الأولى!
أنا سأقوم بالمهمّة لأنها خطرة بالنسبة إلى فتاة!!


ها! ها! سيظن قارئات "الكوكب" أنك رجل متعصب!
ثم إن "رندا" أفضل منك بمواجهة الأخطار!
سمعتي كرجل هادئ تؤلمني أحياناً!!


أشكرك يا سيّد "مروان" على ثقتك بي... ولكن إذا كنت سأثير اهتمام "مصدور" عندما أوهمه أنني أصبحت إحدى أتباعه يجب أن أكون ثريّة!!
سأحاول الإتصال "بسوبرمان" يا "رندا" ليساعدك!!


وبعد قليل... بدأ الرجل يتحوّل إلى شخصية الرجل الفولاذي...

طار "سوبرمان" إلى جبال "إفريقيا" حيث توجد حجارة الماس بكثرة تحت الصخور...

"رندا" عنيدة أحيانًا لا تعرف صالحها وأنا أشك في أن "مصدور" رجل خطير!

أريد أن أساعد "رندا" وسأبقى بجوارها أثناء تجسّسها على الطائفة!!

لن يعلم أحد أن "سوبرمان" يحرسها!



ولكن حالما انطلق "سوبرمان" من أعماق الأرض...

عرعر

أف!


؟!؟ غوريلا تهاجمني ؟ عجبًا لا حيوان على الأرض يستطيع أن يطرحني أرضًا !!
هه ؟ جسد القرد يسطع ببريق أخضر اللون !
لا أظنه جبارًا لأنني رأيته يبذل الجهد في رفع الصخرة !
وفي الحال تجلت الحقيقة أمام عينيّ "سوبرمان" ...
وفي اللحظة التالية لحظ "سوبرمان" شيئًا آخر ...
آه ... كيف يستطيع قرد عادي أن يضمني بهذه القوة ؟
الجواب هو ... قوى القرد عادية ولكنني أنا الذي فقدت بعض قواي الجبارة !!
ما الذي سلبني قواي ؟
هناك السبب ... يا لسوء حظي !
أشعة نظري تكشف لي أن ذاك القمر الصناعي ينتمي إلى كوكب "كريبتون" !
ملاحظة ... البريق الأخضر يذكرك أيها القارئ بمادة "الكريبتونيت" وهي المادة الوحيدة التي تفتك بـ"سوبرمان" ...

لابدّ أنه يوجد شيء في ذاك القمر أثّر على الغوريلا وبالتالي أثّر عليّ!

لجأ "سوبرمان" بعد ذلك إلى قوة إرادته الفولاذية وقذف القرد...

آه... بذلت أقصى الجهد لأبعد عني هذا القرد...

وفي الحال اختفى البريق الذي كان يحيط بجسد القرد!








ولكن عملها كمراسلة صحفية لم يدم طويلاً ...
إذن لن تعودي إلى عملك في "الكوكب اليومي"!
تركت عملي اليوم ولن أعود إليه ثانية!
سأتمتع بثروتي، مازلت شابة وجميلة وجذابة!
ومن بين مشاهدي برامج التلفزيون ...
من يعلم قد تأتي "رندا" لاستشارتي يوماً ما!
ولكن لا أظن سيهمّها ذلك بعد أن حصلت على الثروة، إذ ما الذي سيغريها بالمجيء؟
وفي اليوم التالي انطلق في الجوّ الرجل الفولاذي ...
لن أتأخّر عن موعدي مع "رندا"، ستبدأ اليوم بمهمّتها!!
ولكن حدث فجأة ...
آه ... غمرتني الأشعّة ثانية وهاهي تمتصّ قواي!
أنا أسقط من الجو كالطائر الجريح!
آه ... هبطت فوق محطة توليد القوة الكهربائية!

وأخيراً نهض البطل الساقط بجهد وسط مئات من الشرارات الكهربائية ...

عجباً ... عادت إليّ قواي واختفى البريق العجيب!

يبدو أن هذه الحمى تختفي ثم تعود من دون سابق إنذار!

وعندما تتملكني فإنها تضعفني وتعجزني!

وضعي في غاية الأهمية، إذ لو صدف وأصابتني الحمى في لحظة حرجة قد يتعذر عليّ حماية "رندا" من "مصدور"

على أية حال... "رندا" مصممة على تنفيذ خطتها مهما كان الحال!

في أثناء ذلك ... خارج مبنى فخم في "مور" ...

هه؟ أين ذلك الجبار الغبي؟ يتأخر دائماً عن موعده!

إنه يستخف بي ويظن أن باستطاعته أن يعبث بي!!





لحظت أن ثروتك قد جعلتك فتاة بغيضة مغرورة بنفسها!
وهذه صفات سيئة لا تليق بالفتيات!!
آسف لأنني قدمت لك الماسة!
لن أسمح لرجل أن يخاطبني بهذه اللهجة ولا حتى "سوبرمان"!
استولى الغضب على "رندا" فانطلقت بسرعة بسيارتها...
هل يعجبك أنك أتلفت سيارتك الثمينة يا "رندا"؟
آه... لم أرك أمامي!
طراخ!
(تبكي) لا يجدر بك أن تتخلى عني هكذا!
أنا ذاهب نهائياً... فأنت لست "رندا" التي كنت أحبها!
انتهى كل شيء بيننا يا "رندا"!
(تبكي) "سوبرمان" أنا آسفة... لا تتركني أرجوك!
أرجوك!


وفي الأسبوع التالي ساد القلق في شركة الإذاعة...
... هل قلت ياسيدة "هوليس" أن "رندا" لم تأتي شقتها منذ أسبوع!
من هي السيدة "هوليس"؟
إنها صاحبة المبنى الفخم الذي تسكن فيه "رندا" حالياً يا "عائدة"!
أنا قلق على "رندا"... إنها مفقودة منذ بضعة أيام بعد شجارها مع "سوبرمان". ليتني لم أسند إليها مهمة "مصدور"...
أرجو ألا تكون قد أصيبت بمكروه!
حتى "مروان" و"عائدة" لا يعرفان شيئاً عن اتفاقي مع "رندا"!
فهما لا يعلمان أنني و"رندا" قد تشاجرنا عمداً أمام الناس كي يشاع الخبر بأن "سوبرمان" قد تخلى عنها!
أرجو أن يصل الخبر إلى الشخص المطلوب!
وفي الواقع بلغ الخبر إلى الشخص ذاته...
... أعترف أنني أستغرب مجيئك يا آنسة "رندا" إذ لم أتوقع أنك بحاجة إلى فلسفة طائفتي!
أنت جميلة وشابة وثرية!
أنت تملكين كل شيء!
نعم شعرت بالسعادة عندما كان "سوبرمان" بجواري!
ولكنه تركني... ومن بعده لم أعد أكترث لشيء، فالمال لاقيمة له عندي أريد أن أنهي حياتي (تبكي)


الجميع يعرف مقدار محبة "رندا" لسوبرمان" وأنا واثق الآن أنها حزينة محطمة القلب بعد أن افترقا!
ثم ... قد تصبح "رندا" عضوًا مكسبًا في طائفتي!


باستطاعتي أن أساعدك يا ابنتي ولكن قبل أن تنتقلي إلى الحياة الثانية يجب أن تظهري إيمانك بالتخلي عن ثروتك وتوصي بها لي!!
سأفعل حسب مشيئتك يا "مصدور"
أنا ذاهبة لاستشارة محامي في الحال!


وعند نهاية النهار بعد أن انتهت المحررة من الإجراءات اللازمة وأوصت بثروتها "لمصدور"...
الساعة تقارب الثالثة الآن، يجب ألا أتأخر عن موعدي


ما الخبر؟
أكملت المعاملات بخصوص انتقال ثروتي "لمصدور"!
والآن حان الوقت كي أعود وأستعد للموت ولأصبح من طائفة أليانجورة


لا تخافي يا "رندا"... لا تنسي أنني أراقبك باستمرار!
وفي لحظة الخطر سأتقدم وأوجه "لمصدور" تهمة محاولة القتل!

ولكن شاء القدر عندئذ أن يكون ظالماً...

رائع يا آنسة "رندا"... هذه الوثائق كلها صحيحة أنت حقاً مؤمنة حقيقية!

كل ما أملكه هو الآن خاصتك!

والآن أرجوك دعني انتقل إلى عالم أفضل!

حقاً كان ظالماً... إذ بينما كانت "رندا" تستعد لمواجهة مصيرها...

... كان جابيرا الجبار يتلوى ألماً فوق سطوح المبنى الذي يسكنه "صدور"...

كلا... لن أدع الحمى تتغلب عليّ... آه لماذا إختارت هذه اللحظة؟

الآن... "رندا" بحاجة ماسّة إليّ!!

فقدت قواي كلها... لا أستطيع حتى الوقوف

ولكن يجب أن أقف... حياة "رندا" مهددة بالخطر!

سأركّز تفكيري على قوة إرادتي!!

ولكن كم كانت دهشته عندما...

؟!؟ يا إلهي، تمنيت أن أنهض ولكن ليس بهذا الشكل

أنا انطلق نحو الفضاء البعيد كالصاروخ التائه

تأثير الحمى يختلف هذه المرة... ففي المرة الماضية قضت على قواي وأما الآن سلبتني السيطرة...

...على عقلي! لا أستطيع أن أمنع نفسي من التحليق في الفضاء

آه ماذا سيحدث لـ"رندا"؟


وبيأس ألقى "سوبرمان" نظرة إلى الأسفل...
آه... توشك "رندا" أن تواجه الموت لأنها تظن أنني مازلت بجوارها مستعداً لحمايتها من الأذى!
اختاري لنفسك باباً يا "رندا" وسوف تستسلمين إلى رقادٍ هادئ!!
بكل سرور يا سيدي!
قررت أن أختار الموت رقم (٣) وأنا أرحب به!
آه... لن أجد جرأة للقيام بعمل كهذا لولا وجود "سوبرمان" قريب!
والآن فهمت أيها القارئ لماذا تطوعت "رندا" أن تموت وهي لا تعلم أنه يتعذر حتى على الرجل الفولاذي أن ينقذها الآن...
"رندا"... لا تفعلي ذلك!


بعد فترة... بعد أن تكفّل "قصور" المعتوه بأمر ضحيته...
إنتهيت من الفتاة الثرية الجميلة!
لقد انضمت إلى باقي أتباع "اليانجورة" الذين خدعتهم!
وانا أضفت إلى ثروتي بضعة ملايين أخرى!


فجأة يسمع صوت من الأعلى...
ماذا؟ يبدو أن سقف المبنى ينهار!


"سوبرمان"!!


ولكن عندما حدّق "قصور" بالبطل...
(بيكي) ماتت "رندا" ولم أنقذها بسبب تلك الحمى اللعينة!
هه؟ "سوبرمان" يهذي!!


إستمر يا سوبرمان وأخبرني المزيد!
راقبت ألسنة اللهيب تغمر "رندا" فهبطت نحو الأرض ولكن الحمى أفقدتني قواي...
... قبل أن أقتحم منزلك!


آسف يا "أرندا" لم أستطع إنقاذك... سامحيني!
رائع... "سوبرمان" عاجز ومجنون بسبب حزنه!
ولكن يجب أن أحقق بحالته!


ثم... في مختبر "مصدور" العظيم...
نعم إنها الحقيقة... كيف التقط هذه الحمى الغريبة، لقد امتصت قواه وحتى قواه العقلية
وهذا سبب انهيار أعصابه!


عندما تزول عنه الحمى ستعود إليه قواه ولكن ربّما استطعت أن أؤثر على عقله وهو في حالة الضعف وأجعله عبداً لي!!


وفي أثناء ذلك كان شخص يتعافى في حجرة مظلمة...
هل هذا هو الموت؟ إنه ليس كما تصوّرت!
أنا مازلت على قيد الحياة!


هه؟ الجدران وأرض الغرفة مألوفة لديّ!!
إذا استمرّيت بالتقدّم قد أهتدي إلى الباب!
أوشكت أن أصل...


... هاهو!
إذا صدقت نظريّتي فإن "مصدور" خدعني وأوهمني بالموت!



مونوران
مُنعش - مُغذي - لذيذ
جربوا
مونوران
بأنواعه الثلاثة
LEMON
MonOran
ENRICHED WITH VITAMIN C
INSTANT BREAKFAST DRINK
MonOran
ENRICHED WITH VITAMINS A AND C
INSTANT BREAKFAST DRINK
GRAPE FRUIT
MonOran
ENRICHED WITH VITAMIN C
INSTANT BREAKFAST DRINK
برتقال
ليموناضة
كريب فروت
نوعية أفضل - توفير أكبر



كيف ؟ ألسنة اللهيب كانت حقيقية ولقد شعرت بحرارتها! إلا إذا... آه فهمت! أظن البخار المقدس الذي رشني به "مصدور"...



"هو مادة عازلة وهي التي حمتني من النار..."
"ولكنني فقدت وعيي وأنا مقتنعة أنني سأموت..."



وبما أنني مازلت على قيد الحياة، فباعتقادي أن ضحايا "مصدور" لم يموتوا أيضاً ولكن أين هم الآن؟
هه؟ أنا أسمع أصواتاً!



ثم بحذر فتحت المحررة باب المختبر...
إختفى الشعاع يا "سوبرمان" وهذا يشير إلى أن الحمى زالت عنك وعادت قواك إليك...
... ولكن عقلك تحت سيطرتي!
نعم يا "مصدور" أنت سيدي!



آه... لقد سيطر "مصدور" بطريقة ما على عقل "سوبرمان" أثناء ضعفه وأجبره أن يطيعه!
إذا كانت حالة "سوبرمان" لا تسمح له بانقاذ نفسه...
... أنا المسؤولة عن ذلك...


هجمت "رندا" على "مصدور" كالقطة الشرسة ...
تغلبت يا "مصدور" على الموت وعدت إليك لأنتقم !
هه؟ "رندا" ؟


لقد انهمكت بـ"سوبرمان" فنسيت وجودي
كانت غلطة، ولكنك ستدفع ثمنها غالياً عند دخولك السجن !


ولكن قبل أن تتقدم "رندا" خطوة أخرى شعرت بقبضة فولاذية ...
لن أسمح لأحد أن يؤذي "مصدور" !
"سوبرمان" أنت تجهل ما تقول !
لقد غسل "مصدور" دماغك !


أحسنت يا "سوبرمان" !
إلى الآن لم أقتل أحداً، ولكنني أخفيت الضحايا كلهم !
وأما أنت فلن أتركك لأنك خطيرة يا "رندا" !


بعد قليل طُلب من "سوبرمان" أن يقود شاحنة ...
إستخدمت هذه الشاحنة لنقل أتباعي إلى مكانٍ ما حيث سجنتهم فيه !
سآخذك إليه ولكن لن أبقيك حيّة !
آه... ظننت أنني سأقبض على "مصدور" ولكن خطتي فشلت !!
فضلاً عن أن "سوبرمان" أصبح عبداً لهذا المعتوه !

ثم ... فوق صخرة بعيدة ...

والآن سأجري عليك الفحص الأخير يا "سوبرمان" كي أتأكد من طاعتك العمياء

أريدك أن تدهور "رندا" في هذا الوادي!

سأحقق رغبتك يا سيدي!

أشعل "سوبرمان" محرك الشاحنة وسار بها نحو الحافة ...

يا إلهي، إن هذه المرة الثانية التي سأواجه فيها الموت!

على أنني لن أنجو هذه المرة!!

ولكن... عندما ألقى "منصور" نظره إلى الأسفل...

هه؟ أنقذها "سوبرمان" في اللحظة الأخيرة

هل خدعني؟

إستمع إلى دقات قلبها!

ماتت "رندا"... الخوف أثر عليها فأصيبت بنوبة قلبية أثناء سقوطها

صدقت... توقف قلبها عن العمل!

لم أعد بحاجة إلى براهين أخرى يا "سوبرمان"!

أنا واثق الآن أنك عبدي المطيع!

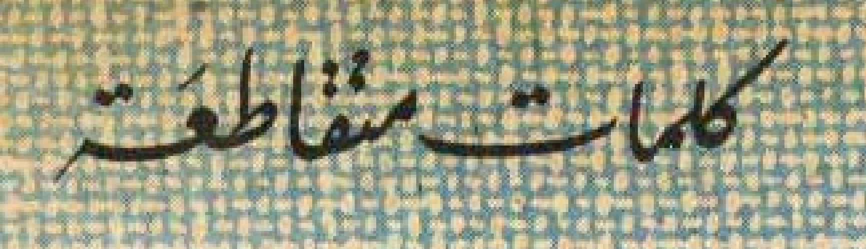

ولكن ماذا حدث لضحاياك الأخرى يا سيدي؟
ألا يهدد دون حياتك!
كلا ... إنهم سجناء في كهف سرّي تحت المصنع المهجور شمالي المدينة !!


ثم ... كم كانت دهشة "قصدور" عندما ...
سمعنا ما في الكفاية !!
إسحبي رجله يا "رندا" كي يتعثر ...
"رندا"؟ قامت من الموت؟


إنها لم تمت ... ولكن عندما فحصت أنت قلبها أطلقت صفرة قوية من شفتي افقدتك سمعك مؤقتاً ...
وبالنسبة إليّ أنا تظاهرت بأني عبدك المطيع منذ البداية!
لماذا مثّلت هذا الدور طيلة هذه المدة؟

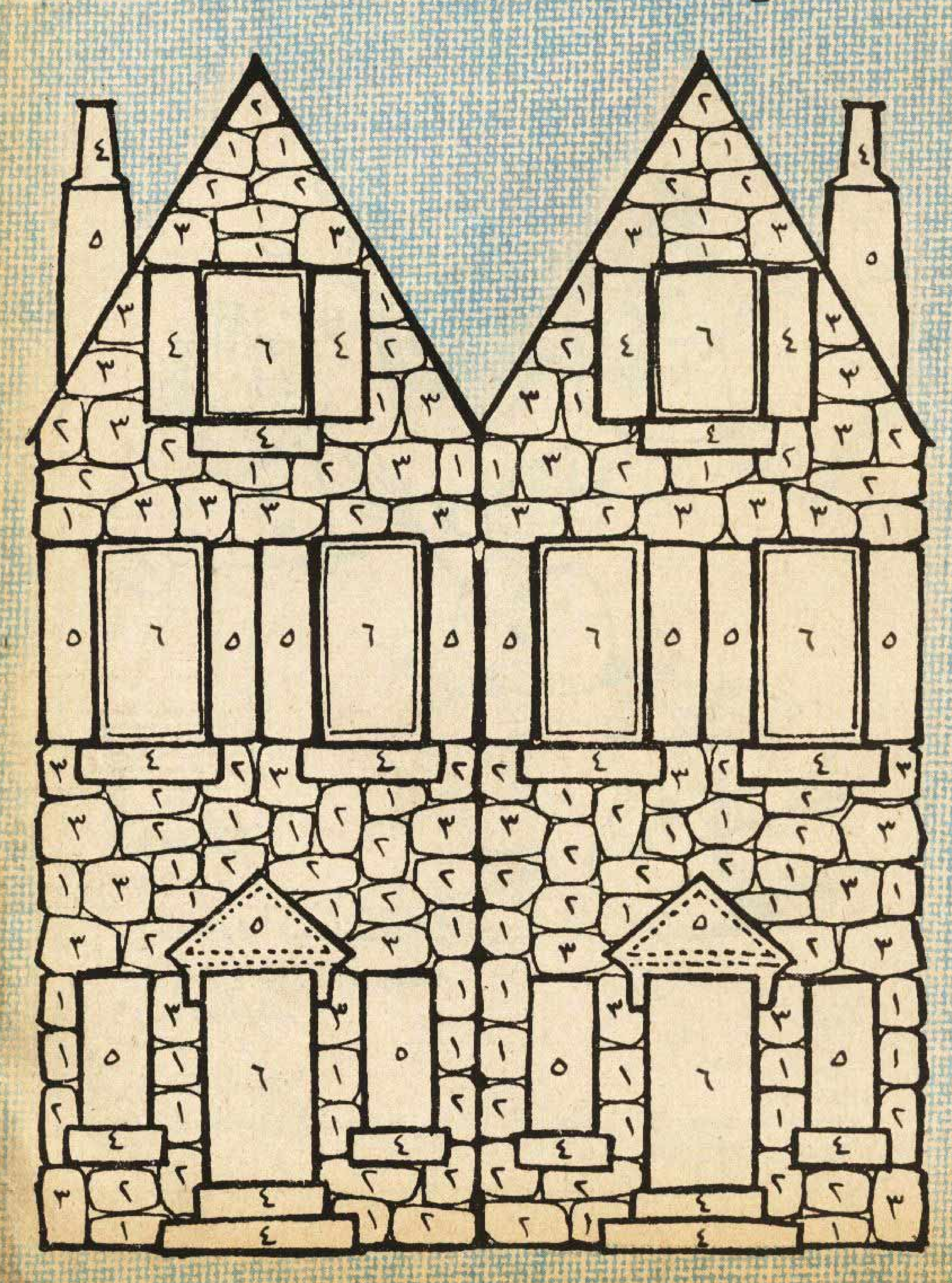

لم يشأ "سوبرمان" أن يكشف أمرك قبل أن يعرف أين أخبأت ضحاياك ...
ولقد تظاهر أنه قتلني كي يفوز بثقتك!
نعم همست في أذن "رندا" وأطلعتها على خطتي عندما فككت الحبل عنها!


ولكن الحمى التي أصابتك كانت حقيقية؟
نعم على أنها تركتني نهائياً الآن!
حظك سعيد لأنك لم تقتل ضحاياك وإلا لصدر الحكم بإعدامك!
بعد ذلك ... زُجّ "قصدور" في السجن وأطلق سراح ضحاياه ...
إذا تطوعت في المستقبل للقيام بمهمة خطرة فأرجوك يا "سوبرمان" أن تمنعني!
لا تتشائمي يا "رندا"... فأنت الوحيدة التي قامت من الموت مرتين في النهار ذاته! ها! ها!
النهاية


كلمات متقاطعة

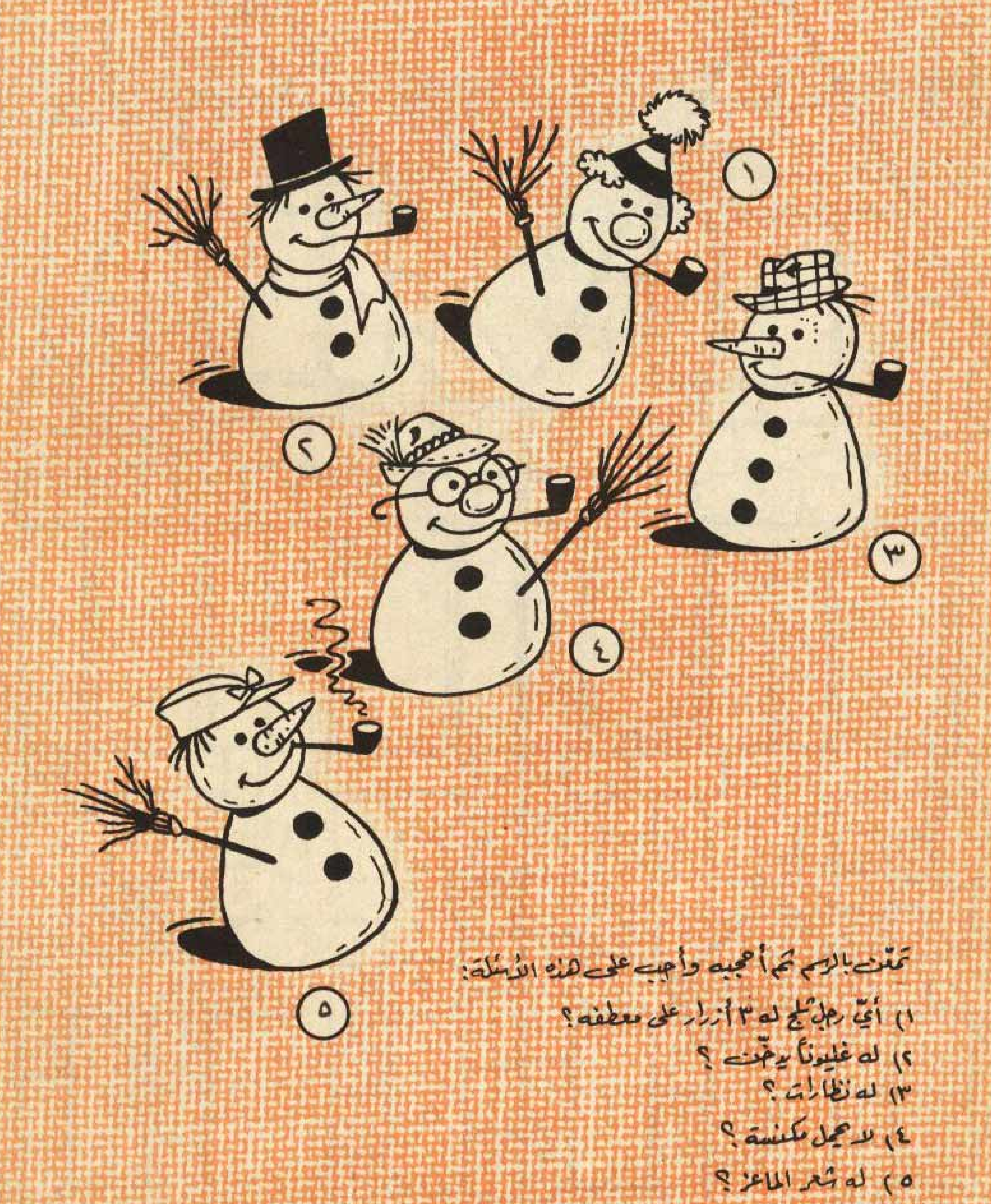
بيت في الجبل

تستطيع أن تلعب هذه اللعبة مع صديق لك. تحتاجان إلى قلمين وزهر. يرمي اللاعب الأول الزهر ويلوّن خانة من بيته تحمل الرقم نفسه. الرابح هو الذي يلوّن الأول كل خانات بيته.



ألعاب الثلج

أمطرت السماء وغمرت الثلوج قمم جبالنا. ولا شك في أن قرائنا الذين يعيشون في مدننا الجبلية مثل عاليه وصوفر وفاريا وبسكنتا الخ... قد صنعوا عدة رجال ثلجية. لهؤلاء جميعاً نقدّم هذه الألعاب التي أعددناها خصّيصاً لهم.



تمعّن بالرسم ثم أحجبه وأجب على هذه الأسئلة:

١) أيّ رجل ثلج له ٣ أزرار على معطفه؟
٢) له غليوناً يدخّن ؟
٣) له نظارات ؟
٤) لا يحمل مكنسة ؟
٥) له شعر الماعز ؟



يبكي رائف لأن مجهولاً حطّم الرجل الثلجي الذي صنعه مع أصدقائه.
هل تساعده في إعادة تركيبه ؟



هناك ٧ فروقات بين الرسمين .
هل تستطيع إيجادها ؟



سؤال :

يدعي والدي ان الافعى لا تبيض بل تلد أفراخها، وأنا اقول العكس •• فمن منا على صواب ؟

الجواب :

جولة متعادلة ! فأنتما الاثنان على صواب • فالافعى تبيض ، وتحتفظ بالبيض في جوفها ثم تضغط عليه بعد مدة فيتهشم وتخرج منها الحيات الصغيرة •

سؤال : ما الذي يحدد ، في الطبيعة، جنس الذكر وجنس الانثى ؟



جواب : هو •• الصدفة !• فالكائنات الحية تحمل في نواة كل خلية جذورا تسمى « كروموزوم » • ويوجد بين الكروموزوم نموذجان يحددان الجنس : X و Y • وتتكون الانثى نتيجة لالتقاء ٢ X ، بينما يتكون الذكر نتيجة التقاء X و Y • وجميع خلايا الذكر تضم في نواتها كروموزوم واحد X وكروموزوم واحد Y • أما خلايا الانثى جميعها فتضم كل منها كروموزوم عدد ٢ X !•

الآن

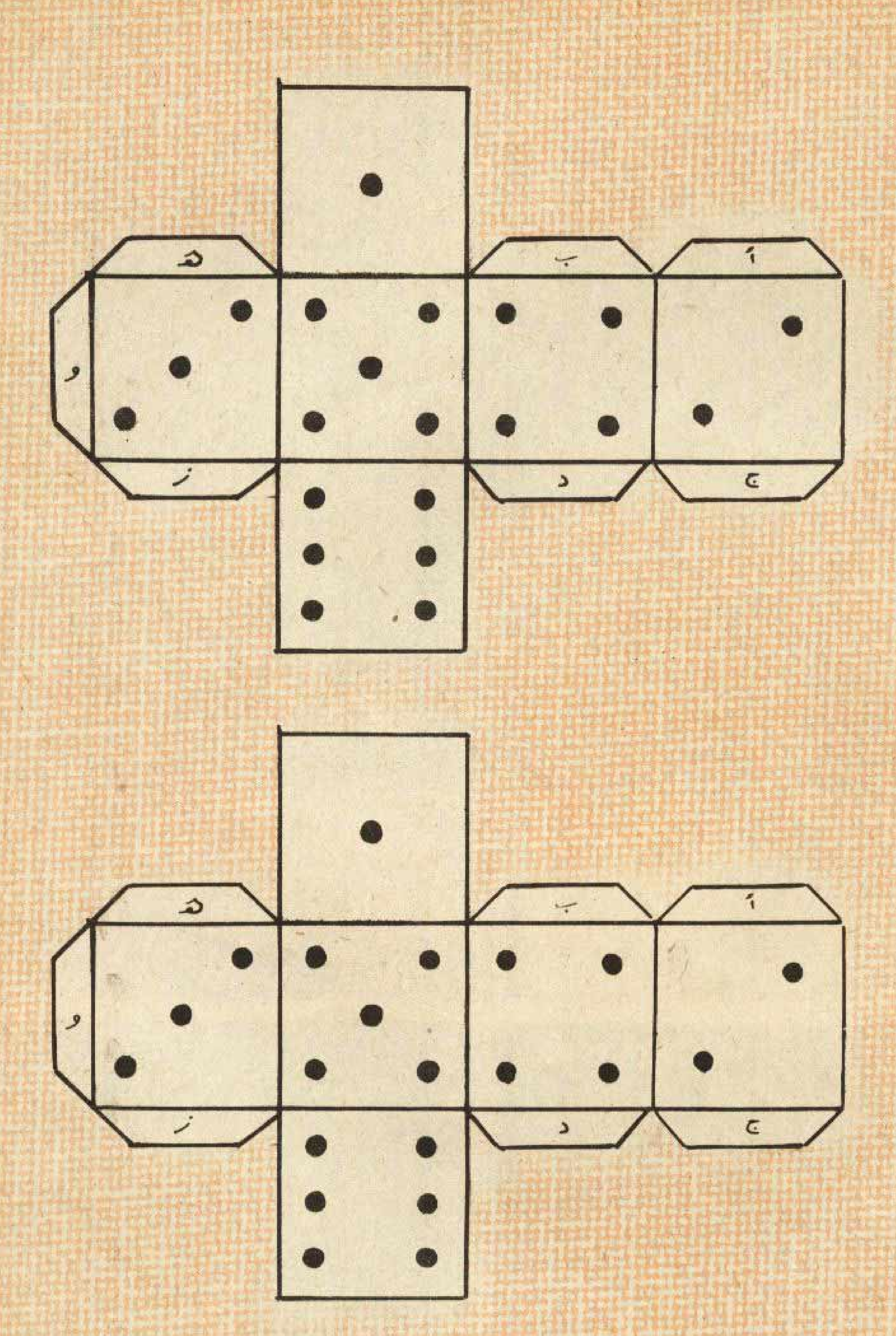
في "البرق"

٣ قصص مثيرة

للبطل الكبير

شازام!

إصنع الزهر بنفسك



إثنِ المربعات التي تحمل الأرقام ثم إثنِ الجوانب أ ، ب ، ج ، د ، هـ ، و ، ز نحو الداخل وضع بعض الصمغ عليها . الصق المربعات فوق الجوانب .

إحتفظ بالزهر لتشترك بالألعاب العديدة التي نقدمها لك .

نديم حلمي
صديق
سوبرمان

صدقت يا نديم ... نفق القطار المهجور هذا هو مستودع المهربين إنه مليء بالجلود الثمينة المهربة!

جلود الدببة ... وفهود الثلوج والتماسيح النادرة ... كلها جلود حيوانات أوشكت أن تنقرض !!

ولكن أين المهرب الماكر !!

الرجل الذي أعد هذا المكان هو صياد غامض ومهرب يدعى "المتوحش" !

فراء ثمينة ... جلود نادرة ... أصداف جميلة وعاجيات ... كلها محصول الصيد غير الشرعي الذي يسبب انقراض الحيوانات البرية ... شاء "نديم" أن يحل هذه المشكلة ولكنه وقع فريسة الصياد الشرير ... وإليك قصة :

المتوحش الذي يطارد المحرر النشيط !






سأتجاهل تهديده
وأفكر بأشياء أخرى!
ما رأيك يا "مي" لو تتناولين
طعام الغداء معي؟
أنا الفتاة العادية
أتناول الطعام مع
الصحفي النشيط؟
ما أسعدني!
عند الظهر كانت
عينا الشر تراقبان ...
هناك طريدتي،
طالما اصطدت
الوحوش في الغابات!
وأما صيد البشر
فعملية تختلف!!


بالرغم من وجود "مي" لم يستطع "نديم" أن يتجاهل مشكلته
منذ الصباح وأنت عصبي المزاج
فما السبب؟
أنا عصبي...
هه؟
وفي تلك
اللحظة...
ياي!


مجهول يريد قتلي فلنخرج
من الباب الخلفي!!
إنصرف يا "نديم"،
لا أريد أن يتحوّل مطعمي
إلى ساحة للقتال!


يا إلهي! مجرم طليق...
اتركني هنا لأشاهده
واكتب قصة مثيرة!
كلا! إن نشر خبر كهذا
يفزع الناس...
فضلاً عن أن
المجرم يريد قتلي
أنا فقط!

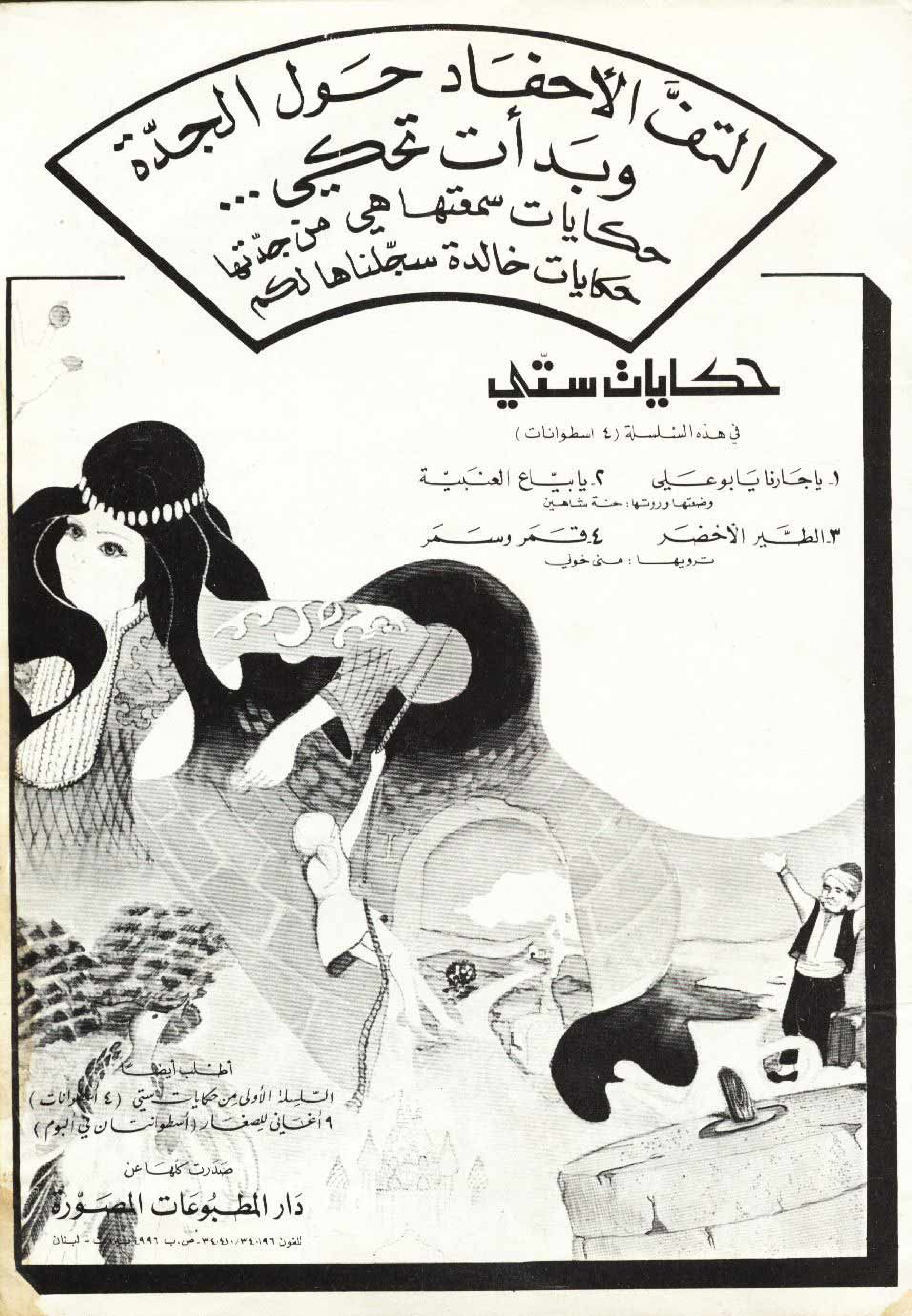

بعد أن سرد "نديم" قصته ...
لماذا لا تستدعي صديقك سوبرمان؟
لماذا؟ أنا الصحفي النشيط الذي يحل مشاكل الناس!!
أفضل أن تتركيني يا "مي" لئلا تتعرضي للخطر!


إنني في مأزق حرج!
أنا لا أعلم حتى ما هو شكل المجرم الذي يلاحقني
قد يهاجمني في أية لحظة، في الشارع... في السيارة...
ترى متى سيهاجمني ثانية؟


سؤال وجيه... في تلك اللحظة، في مخبأ سري...
هذه تذكاراتي الثمينة وكل منها هو عينة نادرة!


حفظت مكاناً لرجل خاص بين مجموعتي، ولكن لن أقتله بسرعة بل سأتمتع بتعذيبه!
ولقد أعددت برنامجاً خاصاً للغد!!
نديم حلمي


في اليوم التالي عندما كان "نديم" خارجاً من شقته ...
لا يمكنني أن أختبئ كل حياتي يجب أن أجد المجرم المعتوه!
أنا ذاهب إلى "الكوكب اليومي" وربما وجدته في طريقي!
بعد لحظة ...
هه؟ تعثرت بسلك!
آه... سأقع فوق هذه المسامير!
يتبع



التفّ الأحفاد حول الجدّة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدّتها
حكايات خالدة سجّلناها لكم
حكايات ستّي
في هذه السلسلة (٤ اسطوانات)
١- ياجارنا يابو علي ٢- يابيّاع العنبيّة
وضعتها وروتها: حنة شاهين
٣- الطّير الأخضر ٤- قمر وسمر
ترويها: منى خوري
أطلب أيضاً
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ اسطوانات)
٩ أغاني للصغار (اسطوانتان في ألبوم)
صدرت كلّها عن
دار المطبوعات المصوّرة
تلفون ٣٤٠١٩٦/٣٤٠٤١٠ - ص.ب ٤٩٩٦ - لبنان

٤ أسطوانات جديدة ...



... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة

حكايات ستي ١

حكايات ستي ٢

حكايات ستي ٣

حكايات ستي ٤

حكايات ستي — العنزة والعنوزية — خالتي بهجة وأبو زهرة

٩ أغان للصغار في اسطوانتين

إعداد وإنتاج المطبوعات المصورة

فيليبس

أطلبها من : دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صبّاغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠